

# De Glacier, flonkerend licht

DE GLACIER (GLETSJER) OOGT ALS EEN FRAAIE SCULPTUUR VAN BEVROREN WATER. MAAR GEK GENOEG PRODUCEERT DEZE BIJZONDERE LAMP EEN WELDADIG WARM, ZACHT FLONKEREND LICHT DAT VOORDUREND WIJZIGT VAN VORM EN COMPOSITIE. DAARDOOR ROEPT DE GLACIER EENZELFDE AANTREKKINGSKRACHT OP ALS VLAMMEN IN EEN OPEN HAARD: UREN KUN JE ER IN TUREN.

## OPVALLEND LICHT

De Glacier is opgebouwd uit kunststof vormen die ogen als kristal. Het licht dat door de amorphe vormen heen straalt, zorgt ook voor een fraai twinkelen en schaduwspel in de naaste omgeving. De heldere kleur van de epoxy zal, met het verstrijken van de jaren, verder rijpen en een vollere gloed aannemen. De lamp wordt dus vervolmaakt door de tijd. Volgens ontwerper Joost Heetman passen de tijdloze, natuurlijke vormen van de Glacier bij moderne en klassieke architectuur. De handgemaakte onderdelen van de Glacier wegen slechts enkele grammen dat maakt de lamp ook erg handzaam.

De Glacier Collectie bestaat uit verschillende modellen, die variëren in vorm, grootte en de toepassing. Naast de vaste collectie is de Glacier ook 'custom-made' te verkrijgen. <   
 [www.joosth.nl](http://www.joosth.nl)



FOTO BOVEN  
DETAIL GLACIER.

FOTO LINKS ONDER  
GLACIER SPECIALTY STRETCH 220X45.

FOTO RECHTS ONDER  
ONTWERPER JOOST HEETMAN.



FOTO LINKS  
GLACIER TWIN 40.

FOTO RECHTS BOVEN  
GLACIER SPECIALTY 110X80.

FOTO RECHTS ONDER  
GLACIER BUREAULAMP.

## JOOST HEETMAN

Achter de naam JOOSTH schuilt de Nederlandse ontwerper Joost Heetman. Na zijn studie aan de Design Academy in Eindhoven, werkt hij jarenlang in Frankrijk. Zijn carrière start bij Endt Fulton & Partners in Parijs, waar hij o.a. werkt aan exposities voor het Centre Pompidou en het Musée de la Villette. Later gaat Heetman samenwerken met Anne Liberati, met wie hij vele interieurs en meubel collecties ontwerpt met namen als 'Jours & Nuits', 'Pom-Pom Girls' en 'La Collection de Chateau Beychevelle 'Dans les coulisses de la Temperance'. In 1991 verwerkt Heetman zijn Nederlandse afkomst in het ontwerp van de 'Tuliplu', een paraplu in de vorm van een tulpe. De tulpenparaplu gaat nog steeds dagelijks in grote aantallen de hele wereld over en de Tuliplu begint langzamerhand een evergreen te worden in de promotionele markt.