



Licht op authenticiteit

Lichtsculpturen van Joost Heetman

De Glacier oogt als een fraaie sculptuur van bevroren water. Maar gek genoeg produceert deze bijzondere lamp een weldadig warm, zacht flonkerend licht dat voortdurend verandert van vorm en compositie. De kroonluchter is opgebouwd uit kunststof vormen die ogen als kristal. Het licht dat door de amorfe vormen heen straalt, zorgt ook voor een fraai twinkelen en schaduwspel in de naaste omgeving. De heldere kleur van de epoxy zal met het verstrijken van de jaren verder rijpen en een vollere gloed aannemen. De lamp wordt dus vervolmaakt door de tijd.

Na zijn studie aan de Design Academy in Eindhoven werkt **Joost Heetman** jarenlang in Frankrijk. Zijn carrière start bij Endt Fulton & Partners in Parijs, waar hij onder meer werkt aan exposities voor het Centre Pompidou en het Musée de la Villette. Heetman gaat samenwerken met Anne Liberati, met wie hij vele interieur- en meubelcollecties ontwerpt. Het Musée d'Art Décorative schaft het meubel Pin-up aan uit de collectie Pom-Pom Girls, als een bijzonder voorbeeld van het meubelontwerpen in de jaren negentig in Frankrijk. Heetman en Liberati werken in Parijs en New York. In 1991 verwerkt Heetman zijn Nederlandse afkomst in het ontwerp van de Tuliplu, een paraplu in de vorm van een tulpe. De tulpenparaplu gaat nog steeds dagelijks in grote aantallen de hele wereld over. Naast producten ontwerpt Heetman ook interieurs. Recentelijk is zijn oeuvre uitgebreid met de Glacier, een kroonluchter in kristallijn materiaal gemaakt.